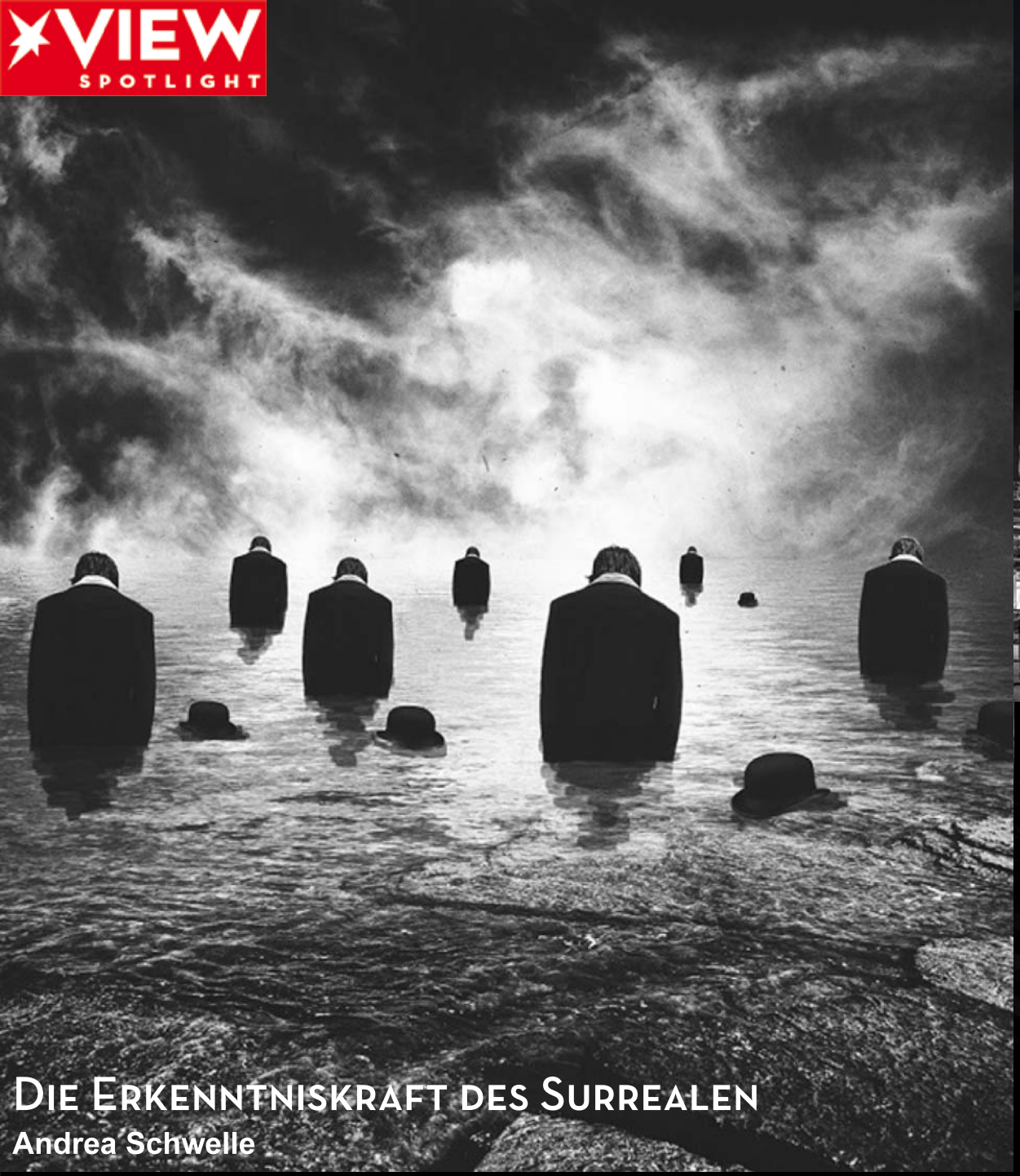
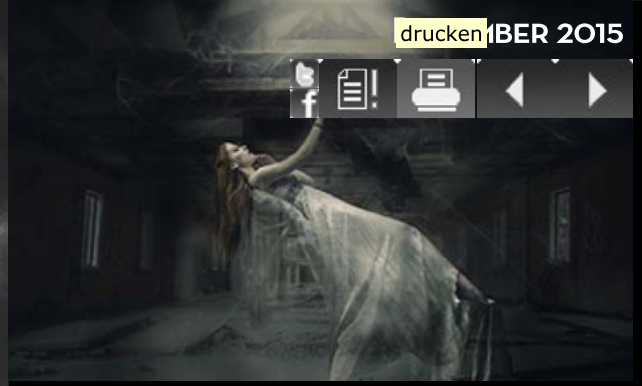
VIEW SPOTLIGHT



Die Erkenntniskraft des Surrealen

Andrea Schwelle



Traum

Die Ergebnisse unserer letzten Aktion

Auf keinen Fall belanglos

Sven Conquest

Poetisches Gespür

Noa Mar

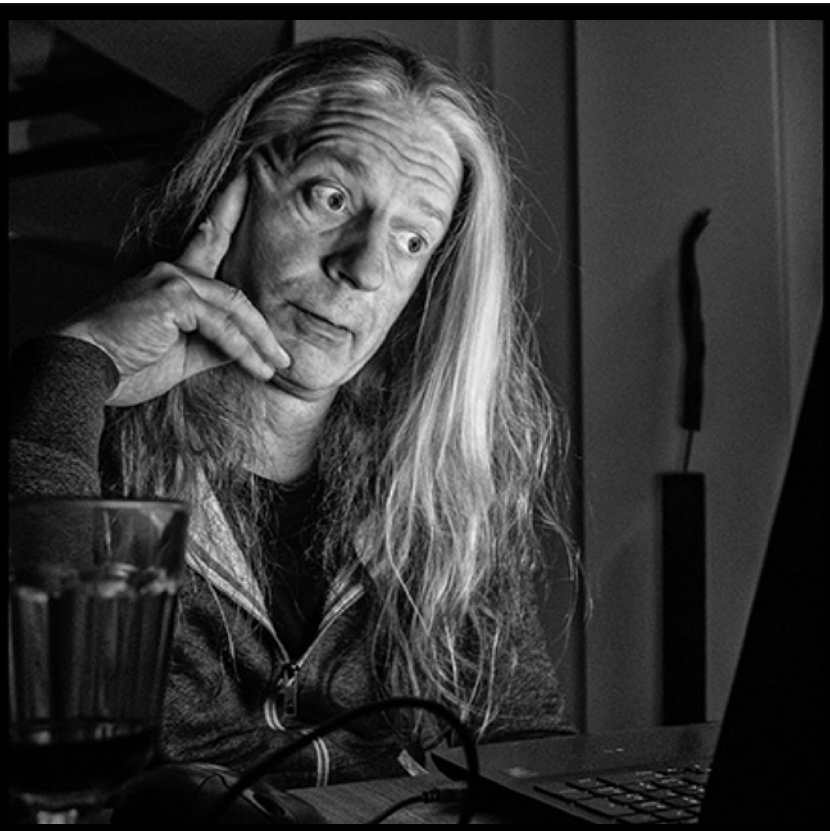
DEN SCHALK IM AUGENWINKEL

Sven Conquest

Sven Conquest kommt aus der analogen Welt und ist es auch heute noch gewohnt, für ein Bild nur ein Mal den Auslöser zu drücken, "so als wäre in der Kamera ein Film mit 36 Bildern und ich hätte keinen weiteren dabei. Diese Arbeitsweise schützt mich gleichfalls davor, aus 1000 digitalen Dateien das auswählen zu müssen, was nur versehentlich 'gut geworden' ist", so der Amateurfotograf. "Auf der anderen Seite liebe ich auch die Vorzüge der digitalen Fotografie. Die meist genutzte Funktion an meiner Kamera ist 'Bild löschen'."
Die analoge Fotografie macht den elementaren und überwiegenden Teil der Arbeiten von Sven Conquest aus. Der Berliner machte eine Ausbildung zum Toningenieur und ist heute Geschäftsführer einer Vertriebsfirma für professionelle Audiotechnik: "Als audiophiler Mensch, der sich mit den vielen Errungenschaften der digitalen Welt in der Musik gleichermaßen auseinandersetzen muss, bekommt das Analoge zunehmend mehr Bedeutung, da es sich einfach mal besser anfühlt."

Seine Motive findet Sven Conquest auf der ganzen Welt und zeigt diese immer in Schwarz-weiß. Viele würden seine Werke der Street-Fotografie zuschreiben, doch der Berliner ist anderer Meinung: "Was heute Street-Fotografie heißt, war mir bis dahin nur als 'Fotografie' bekannt und muss sich nicht zwangsläufig auf der Straße abspielen. Es ist die Vergänglichkeit des Moments, der Blick aus dem Augenwinkel mit Ironie, Sarkasmus und brutaler Ehrlichkeit, der mich fasziniert und dieses Genre definiert." Dabei fallen für ihn alle Dinge, die morgen noch auf die gleiche Weise fotografiert werden könnten, unter den Begriff "belanglos". Vielleicht nett anzusehen, aber ohne Kopfkino".

Mehr Fotos von Sven Conquest gibt es in der VIEW FC unter dem Usernamen conquest und auf seiner Homepage.



SVEN CONQUEST

"Licht spielt bei meiner Fotografie eine entscheidende Rolle: Es muss genug davon da sein, da ich weder Blitz noch Stativ benutze. Der Rest ist unwichtig, da nicht die Kamera das Bild macht."

Sven Conquest

drucken

Bildtitel: eine/r zu viel Fotograf: conquest

Bildtitel: Strassenarbeiter Fotograf: conquest

Bildtitel: Suchbild Fotograf: conquest

Bildtitel: Jahrmarkt #3 Fotograf: conquest

Sven Conquest

Bildtitel: Geschmacksache Fotograf: conquest

Bildtitel: dezenter Zuspruch Fotograf: conquest

Bildtitel: Schluss mit Weihnachten ! Fotograf: conquest

Bildtitel: völlig begeistert Fotograf: conquest